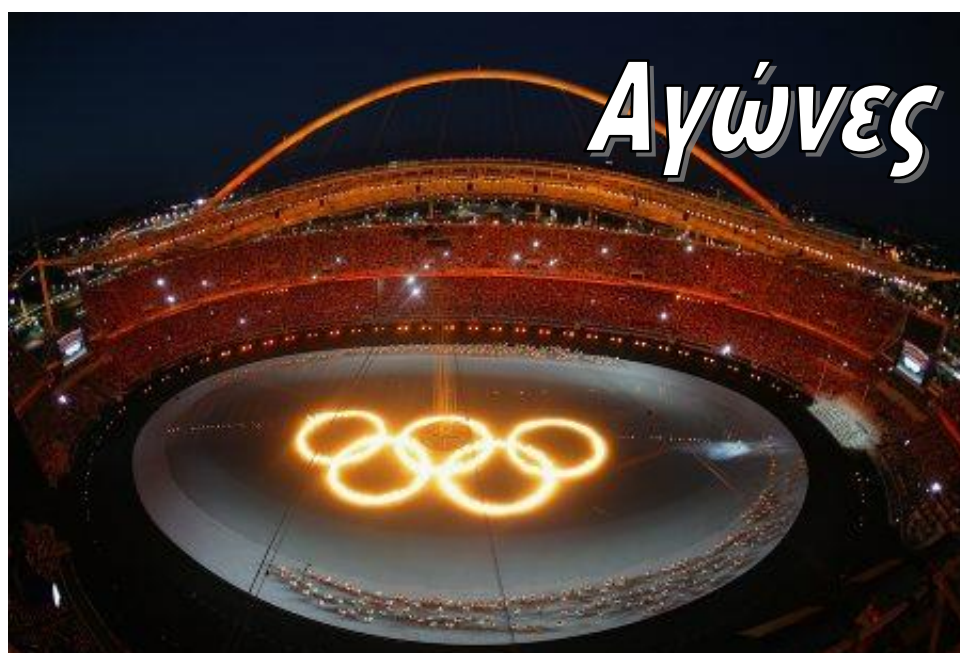


---

Περιοδική έκδοση συνεργασίας  
και επικοινωνίας των μαθητών  
του 3<sup>ου</sup> Γυμνασίου Σύρου

Χρόνος 11<sup>ος</sup> – Αρ. Φύλλου 30 – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2004

---





## ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεια σας και πάλι!

Πιστοί στο ραντεβού μας ξαναεκδίδουμε και φέτος το περιοδικό μας. Από τη μεριά μας κάναμε μερικές αλλαγές. Πρώτα απ' όλα αλλάξαμε το λογότυπο του περιοδικού (ήμασταν στο τσακ να αλλάξουμε και τον τίτλο του! - αυτό το αφήνουμε για μια άλλη μια φορά...). Ως παιδιά της πρώτης τάξης αντιμετωπίσαμε την έκδοση του περιοδικού σαν κάτι διαφορετικό.

Όμως στο θέμα ήμασταν κλασσικοί γιατί ένα γεγονός όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες, δεν θα μπορούσε να περάσει απαρατήρητο και από το περιοδικό μας. Έτσι λοιπόν, δεχθήκαμε συνεργασίες από τους συμμαθητές μας και σας τις παρουσιάζουμε...

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Αριάδνη Κοσμαδάκη  
Μυρτώ Καστρισίου  
Ναταλία Γεωργαντζόγλου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: Μιχάλης Χατζηγεωργίου  
Μαρία Ιωσηφίδου



Επικοινωνήστε μαζί μας στο e-mail του σχολείου μας:

[mail@3gym-syrou.kyk.sch.gr](mailto:mail@3gym-syrou.kyk.sch.gr)



## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ...

Οι ολυμπιακοί αγώνες της Αθήνας  
ανήκουν πια στην ιστορία.

Πολυσυζητημένοι, πολυπόθητοι και  
πολυδάπανοι τάραξαν τα νερά, μάς  
έβγαλαν από τη συχνά μίζερη  
πραγματικότητα, μας έκαναν να δούμε  
τις τεράστιες δυνατότητες που έχουμε  
σαν λαός όταν είμαστε ενωμένοι.  
14 μετάλλια έγιναν ελληνικά, άλλα  
παρέμειναν στα ίδια και άλλα άλλαξαν  
χέρια.

Συγκλονιστικές παρουσίες αθλητών  
που δεν έφτασαν στο  
βάθρο... και σε αυτούς  
αξίζει ο κότινος.  
Οικονομικά και  
επικοινωνιακά βέβαια η  
αναμενόμενη επιτυχία  
δεν ήρθε.  
Το σκάνδαλο Κεντέρης  
– Θάνου επισκίασε για  
αρκετές μέρες το  
γεγονός μουδιάζοντας έναν ολόκληρο  
λαό που ετοιμαζόταν να ζήσει μια από  
τις πιο σημαντικές στιγμές του.

Συζητήσεις, επικρίσεις, απογοήτευση,  
γκρίνια παντού. Στο βάθος του τούνελ  
εμφανίζεται μια αλήθεια τρομακτική

που για χρόνια δεν θέλαμε να  
αντικρίσουμε.

Οι περισσότεροι αθλητές κάνουν  
ντόπινγκ τουλάχιστον οι περισσότεροι  
από αυτούς που παίρνουν μετάλλια  
χρησιμοποιώντας ουσίες. Ποια είναι η  
ρίζα του κακού; Μα φυσικά το χρήμα  
που φέρνουν οι νίκες. Ο λαός μας δεν  
έχει αναπτυσσόμενη την αθλητική  
παιδεία. Τα παιδιά μας  
διαπαιδαγωγούνται για να νικούν και  
όχι για να συμμετέχουν.



Αποδοκιμάζουν την  
ήττα κι ας περιέχει  
τόση προσπάθεια.  
Χάνεται η ελπίδα για  
δικαιοσύνη στον  
αθλητισμό; Όχι αν  
υπάρχει έστω και  
ένας που πιστεύει ότι  
όταν διαπράξεις ένα  
αδίκημα δεν πρέπει

να αποφύγεις την τιμωρία αλλά να τη  
δεχτείς.

*Κωνσταντίνος Ζάρδας –Γ2*



## ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ

## ΑΓΩΝΕΣ

ΕΤΟΣ	ΠΟΛΗ	ΚΡΑΤΟΣ
1896	Αθήνα	Ελλάδα
1900	Παρίσι	Γαλλία
1904	Σεντ Λούις	ΗΠΑ
1908	Λονδίνο	Μ. Βρετανία
1912	Στοκχόλμη	Σουηδία
1920	Αμβέρσα	Βέλγιο
1924	Παρίσι	Γαλλία
1928	Άμστερνταμ	Ολλανδία
1932	Λος Άντζελες	ΗΠΑ
1936	Βερολίνο	Γερμανία
1948	Λονδίνο	Μ.Βρετανία
1952	Ελσίνκι	Φινλανδία
1956	Μελβούρνη	Αυστραλία
1960	Ρώμη	Ιταλία
1964	Τόκιο	Ιαπωνία
1968	Πόλη Μεξικού	Μεξικό
1972	Μοναχο	Γερμανία
1976	Μόντρεαλ	Καναδάς
1980	Μόσχα	πρώην ΕΣΣΔ
1984	Λος Άντζελες	ΗΠΑ
1988	Σεούλ	Ν.Κορέα
1992	Βαρκελώνη	Ισπανία
1996	Ατλάντα	ΗΠΑ
2000	Σίδνεϊ	Αυστραλία
2004	Αθήνα	Ελλάδα
2008	Πεκίνο	Κίνα





## ΟΙ ΜΑΣΚΟΤ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ...

Η πρώτη μασκότ Ολυμπιακών αγώνων ήταν ο Βάλντι, ο οποίος γεννήθηκε στο Βερολίνο το 1972. Από τότε κάθε πλήθος χαριτωμένων μορφών μας κάνουν παρέα σε κάθε Ολυμπιάδα, η κάθε μια με την δικιά της ιδιαιτερότητα και το δικό της μήνυμα! Ας τις γνωρίσουμε!!!



### **Βάλντι (1972 Μόναχο)**

Ο Βάλντι, ένα χαριτωμένο σκυλάκι, η πρώτη επίσημη μασκότ στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων, είχε προκύψει από τα σχέδια του Cherie von Birkenhof. Το κεφάλι και η ουρά του ήταν ανοιχτογάλαζα και στο σώμα είχε κάθετες λωρίδες στα Ολυμπιακά χρώματα. Στην παραγωγή βγήκε σε πολλές μορφές (λούτρινα πλαστικά αυτοκόλλητα, μπρελόκ και πόστερ) και σημείωσε μεγάλη επιτυχία.



### **Αμίκ (1976 Μόντρεαλ)**

Ο κάστορας Αμίκ ήταν η επίσημη μασκότ των Ολυμπιακών Αγώνων του Μόντρεαλ το 1976. «Αμίκ» σημαίνει κάστορας στην γλώσσα των Ινδιάνων της περιοχής και συμβολίζει τη σκληρή δουλειά. Ο Αμίκ ήταν μαύρος με μία κάθετη κόκκινη ρίγα και λευκό το λογότυπο των Ολυμπιακών Αγώνων στο σώμα του.



### **Μίσα (1980 Μόσχα)**

Ο σχεδιαστής του Μίσα, ο Victor Chizikov, ήταν ένας από τους πιο γνωστούς εικονογράφους παιδικών βιβλίων. Για πάνω από 6 μήνες, με περισσότερες από 100 διαφορετικές παραλλαγές, ο καλλιτέχνης προσπάθησε να σχεδιάσει ένα φιλικό αρκουδάκι που θα μετέφερε το μήνυμα των Ολυμπιακών Αγώνων σε ολόκληρο τον κόσμο. Τελικά ο Μίσα έγινε πραγματικότητα τον Δεκέμβριο του 1977 και κατέκτησε τον κόσμο. Αγαπήθηκε όσο καμία άλλη μασκότ, κυκλοφόρησε σε χιλιάδες παραλλαγές, παιχνίδια, πόστερ και μπρελόκ και σημείωσε τεράστια εμπορική επιτυχία. Ήταν, μάλιστα, η πρώτη μασκότ Ολυμπιακών Αγώνων που αποτυπώθηκε σε γραμματόσημα. Μια δεύτερη μασκότ, που άκουγε στο όνομα Βίγκρι, σχεδιάστηκε για τα ναυτικά αγωνίσματα στο Ταλίν, αλλά ποτέ δεν γνώρισε την επιτυχία του Μίσα.



**Σαμ (1984 Λος Άντζελες)**

Δημιουργός του φαλακρού αετού Σαμ ήταν ο Robert Moore. Ο αετός αποτελεί σύμβολο των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και ο Σαμ εκπροσώπησε επάξια την χώρα του κερδίζοντας την αγάπη του κοινού. Για το σχεδιασμό, ο Robert Moore συνεργάστηκε με την Walt Disney Productions προκειμένου η μορφή του να είναι φιλική στα παιδιά.

**Χόντορι (1988 Σεούλ)**

Σχεδιαστής του χαριτωμένου τίγρη από τη Σεούλ ήταν ο Kim Hyun. Ο τίγρης είναι ένα ζώο πολύ κοινό στους Κορεατικούς μύθους και το όνομα Χόντορι που του δόθηκε επελέγη ανάμεσα σε 2.295 ονόματα που πρότειναν οι κάτοικοι της Κορέας. «Χο» σημαίνει στα κορεατικά τίγρης και το -ντορι είναι η κατάληξη ενός τυπικού κορεάτικου αρσενικού ονόματος. Ο φιλικός τίγρης της Κορέας είχε κρεμασμένους στο λαιμό του τους Ολυμπιακούς κύκλους σαν μετάλλιο και φορούσε ένα παραδοσιακό αγροτικό καπέλο χορού. Η κορδέλα στο καπέλο του είχε σχήμα S (Seoul). Η θηλυκή έκδοση του Χόντορι ήταν η Χοσούνι.

**Κόμπι (1992 Βαρκελώνη)**

Όταν πρωτοεμφανίστηκε ο σκύλος Κόμπι, έργο ενός Ισπανού σκιτσογράφου, του Javier Mariscal, κανείς δεν πίστευε πως η παράξενη μορφή του θα μπορούσε να κερδίσει την αγάπη του κοινού. Με το τέλος, όμως, των Αγώνων και μετά την οργανωτική επιτυχία των Ισπανών, ο Κόμπι είχε κερδίσει τις εντυπώσεις και τις καρδιές αθλητών και κοινού. Στους Παραολυμπιακούς της Βαρκελώνης παρουσιάστηκε και η πρώτη Παραολυμπιακή μασκότ, η Πέτρα που, μαζί με τον Κόμπι, αποτέλεσαν ένα πετυχημένο δίδυμο σε τηλεοπτικό σόου στην Ισπανική τηλεόραση.

**Ίζυ (1996 Ατλάντα)**

Το όνομα του Ίζυ προέρχεται από τη φράση "what is it ?" («τι είναι αυτό;») που του έδωσαν οι Αμερικανοί δημιουργοί του, αφού επρόκειτο για μια αλλόκοτη φιγούρα φτιαγμένη σε ηλεκτρονικό υπολογιστή. Δυστυχώς, μέχρι και το τέλος των Αγώνων, μετά από πολλές προσπάθειες και αλλαγές, κανείς δεν μπόρεσε να καταλάβει ή να αποδεχτεί αυτή τη «διαστημική» φιγούρα, με αποτέλεσμα την



οικονομική αποτυχία του εγχειρήματος. Αντίθετα, ένας αετός από φωτιά, ο Μπλέιζ, η μασκότ των Παραολυμπιακών Αγώνων, αγαπήθηκε περισσότερο.



#### **Μίλυ, Όλυ και Σιντ (2000 Σίδνεϊ)**

Η Μίλι ήταν μια έχιδνα που ζούσε στο πάρκο της χιλιετίας στο Σίδνεϊ και το όνομά της προήλθε από το millennium (χιλιετία). Ο Όλι, η κουκαμπούρα, ζούσε στο ψηλότερο δέντρο του Ολυμπιακού πάρκου. Ενσάρκωνε τα ιδανικά του Ολυμπιακού πνεύματος και της διεθνούς φιλίας, και το όνομά του προήλθε από τους Ολυμπιακούς Αγώνες (Olympics). Ο Σιντ, ένας πλατύπους, ήταν η ενσάρκωση του αθλητή με το ομαδικό πνεύμα και πήρε το όνομά του από το Σίδνεϊ, την πόλη των Αγώνων. Και οι τρεις μασκότ σημείωσαν τεράστια εμπορική επιτυχία. Στην επιτυχία τους αυτή τους συνόδευσε και η μασκότ των Παραολυμπιακών Αγώνων, η σαύρα Λίζι.



#### **Αθηνά και Φοίβος (2004 Αθήνα)**

Οι μασκότ της Ολυμπιάδας μας!!! Η παρουσίασή τους προκάλεσε πλήθος αντιδράσεων (τόσο θετικών όσο και άκρως επικριτικών). Ωστόσο τα διεθνή Μ.Μ.Ε. φάνηκαν να υποδέχονται τον Φοίβο και την Αθηνά ένθερμα. Ο χρόνος θα δείξει τελικά το αν και κατά πόσο είναι αυτό που ζητάγαμε!!!

Ο Φοίβος και η Αθηνά είναι σχεδιασμένες βάση δυο αρχαιοελληνικών παιχνιδιών που βρέθηκαν σε ανασκαφές!!!

Εμείς μπορούμε μόνο να τους ευχηθούμε καλή επιτυχία και να κλέψουν όλων τις καρδιές!!!

**Πηγές:** <http://homepages.pathfinder.gr/mixsport/OG/maskot.htm>



## ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Πραγματικά τι να πρωτοπεί κανείς για τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας; Πιστεύω όμως πως πρώτα απ' όλα θα πρέπει να αναφερθούμε στους Έλληνες Ολυμπιονίκες, οι οποίοι για δεκαπέντε ολόκληρες μέρες μας κράτησαν συντροφιά κάνοντας όλη την Ελλάδα υπερήφανη. Όλοι τους πρωταγωνιστές στη μεγάλη γιορτή των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας του 2004. Μερικοί από αυτούς ήταν:

### 🏆 Πύρος Δήμας

Σίγουρα το βράδυ της 21<sup>ης</sup> Αυγούστου ήταν το καλύτερο της ζωής του. Προσθέτοντας κι άλλο ένα μετάλλιο στη συλλογή του, το χάλκινο μετάλλιο των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, έκλεισε την καριέρα του. Μια καριέρα που πολύ δύσκολα θα ζήσει άλλος Έλληνας αθλητής. Και ο κόσμος τον αποχαιρέτησε σίγουρα με το καλύτερο αντίο που θα μπορούσε ποτέ να φανταστεί.



### 🏆 Εθνική Ομάδα Πόλο Γυναικών

Αργυρό μετάλλιο και για τα 13 κορίτσια της Εθνικής Ομάδας Πόλο Γυναικών. Έγραψαν ιστορία κάνοντας χιλιάδες Έλληνες να πανηγυρίζουν κάθε τους γκολ.

### 🏆 Νίκος Κακλαμανάκης

Έκλεισε την καριέρα του με άλλο ένα μετάλλιο, το αργυρό. Το καλύτερο κλείσιμο για 23 χρόνια καριέρας «δεμένης» με τη θάλασσα. Ίσως όμως το μετάλλιο που του έδωσε ο κόσμος στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας να είναι αυτό που δεν αλλάζει με τίποτα.



### 🏆 Φανή Χαλκιά

Αν και το αγώνισμά της είναι 400 μέτρα με εμπόδια σίγουρα εκείνη δε συνάντησε κανένα για να κατακτήσει το χρυσό μετάλλιο. Ανεβαίνοντας στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου απέδειξε σε ολόκληρη την υφήλιο πως είναι γεννημένη πρωταθλήτρια. Από την Κυριακή 22 Αυγούστου έως την Τετάρτη 25 η Φανή Χαλκιά έβλεπε μπροστά της το χρώμα του πρώτου Ολυμπιακού μεταλλίου.





## 🏆 Δημοσθένης Ταμπάκος

Στους 9,862 βαθμούς έφτασε η βαθμολογία του Ταμπάκου, ο οποίος αποθεώθηκε από 13 χιλιάδες Έλληνες στο γυμναστήριο των Ολυμπιακών Εγκαταστάσεων. Φυσικά ήταν αναμενόμενο αυτή η βαθμολογία να του χαρίσει ένα χρυσό μετάλλιο. Μάλλον αυτός ο αγώνας που έδωσε ήταν ο μεγαλύτερος που έδωσε και θα δώσει σε όλη την καριέρα του και σίγουρα το μετάλλιο το πιο σημαντικό απ' όλα αφού το απέκτησε στην πατρίδα του.



### ΜΕΤΑΛΛΙΑ

#### Χρυσά

Μπεκατώρου-Τσουλουφά (Ιστιοπλοΐα)  
Ταμπάκος (Γυμναστική)  
Μπίμης-Συρανίδης (Καταδύσεις)  
Τσουμελέκα (20.000 μέτρα Βάδην)  
Χαλκιά (400 μέτρα με εμπόδια)  
Ηλιάδης (Τζούντο)

#### Αργυρά

Κακλαμανάκης (Ιστιοπλοΐα)  
Δεβετζή (Τριπλούν)  
Εθνική Γυναικών (Υδατοσφαίριση)  
Κελεσίδου (Δισκοβολία)  
Νικολαΐδης (Ταε Κωο Do)  
Μυστακίδου (Ταε Κωο Do)

#### Χάλκινα

Δήμας (Άρση Βαρών)  
Πολύμερος-Σκιαθήτης (Κωπηλασία)  
Κουρεγκιάν (Πάλη)  
Μανιάνη (Ακοντισμός)



Ναταλία Γεωργαντζόγλου, Α1

Πηγές: Περιοδικό SPORTIME



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

με 2 πρωταθλητές του στίβου

που συμμετείχαν στους Ολυμπιακούς Αγώνες ΑΘΗΝΑ 2004

*Μετά από τηλεφωνική επικοινωνία που είχαμε με τους δύο αθλητές, δέχτηκαν ευχαρίστως να μας παραχωρήσουν συνέντευξη, απαντώντας στις παρακάτω ερωτήσεις μας.*

### Δημήτρης Φιλίνδρας


άλμα εις μήκος



### Φανή Χαλκιά


400 μέτρα με εμπόδια  
«Χρυσή Ολυμπιονίκης»



 Ξεκινώντας τη συνομιλία μας, θα θέλαμε να σας ρωτήσουμε από τι ηλικία ξεκινήσατε να ασχολείσθε με τον αθλητισμό και ιδιαίτερα με το στίβο; Καθώς και πόσες ώρες αφιερώνετε για την προπόνησή σας τα πρώτα χρόνια;


**Δ.Φ.:** Ξεκίνησα από 13 ετών και γυμναζόμουν περίπου 2 ώρες καθημερινά.

**Φ.Χ.:** Εγώ ξεκίνησα τυχαία στην ίδια περίπου ηλικία και γυμναζόμουν ίδιες ώρες.

 Πώς επιλέξατε ν' ασχοληθείτε με το συγκεκριμένο άθλημα, το άλμα εις μήκος και τα 400 μέτρα με εμπόδια αντίστοιχα;

**Δ.Φ.:** Είχα «κλίση» στα άλματα από μικρή ηλικία.


**Φ.Χ.:** Τα 400μ. με εμπόδια ήταν ένα άθλημα που μου άρεσε (και μου αρέσει) ιδιαίτερα.

 Επίσης, ποια πρόσωπα σας στήριξαν στη διαδρομή σας όλα αυτά τα χρόνια που ασχολούσασταν με τον αθλητισμό – πρωταθλητισμό, και πώς περάσατε από το ένα στάδιο στο άλλο;

**Δ.Φ.:** Με στήριξαν οι γονείς μου. Μετά, το να περάσεις στον πρωταθλητισμό είναι μια φυσική συνέχεια.


**Φ.Χ.:** Οι γονείς μου και οι προπονητές μου. Επίσης, με τραβούσε από μικρή ο πρωταθλητισμός.



 Ξέρουμε όλοι μας ότι ο πρωταθλητισμός είναι πολύ σκληρός και απαιτεί μεγάλες προσπάθειες και πολλές στερήσεις. Θα θέλαμε να μας πείτε μερικά από αυτά που σας στέρησε και σας στερεί αυτή η προσπάθειά σας από την καθημερινή σας ζωή.


**Δ.Φ.:** Δεν υπάρχουν «στερήσεις» γιατί είναι ένας τρόπος ζωής.

**Φ.Χ.:** Δε νομίζω ότι ο πρωταθλητισμός στερεί κάτι, γιατί αυτή η ζωή είναι επιλογή μας.

 Από τι ρεκόρ ξεκινήσατε; Αν θυμάστε, σε ποια ηλικία; Και ποιο το μεγαλύτερο ρεκόρ ή επιτυχία σας; Τι αισθάνεστε όταν επιτυγχάνετε τους στόχους σας και ανεβαίνετε στο βάθρο για την παραλαβή κάποιου βραβείου;


**Δ.Φ.:** Το πρώτο ρεκόρ έγινε σε ηλικία 18 ετών, 7.40, και το τωρινό ρεκόρ είναι 8.30. Αυτό που αισθάνεται κάθε αθλητής είναι μεγάλη ικανοποίηση.

**Φ.Χ.:** Ξεκίνησα από πανελλήνιο ρεκόρ στις μικρές κατηγορίες. Πάντα νιώθω βαθιά συγκίνηση στο βάθρο.

 Τι σας έχει μείνει και τι σας άρεσε περισσότερο από τους Ολυμπιακούς Αγώνες της ΑΘΗΝΑΣ 2004;


**Δ.Φ.:** Ο κόσμος και η συμπαράστασή του.

**Φ.Χ.:** Η απονομή μου!

 Ποιον αθλητή έλληνα ή ξένο θαυμάζετε ή έχετε σαν πρότυπό σας από την παιδική σας ηλικία; Και γιατί, σε τι θα θέλατε να του μοιάσετε;


**Δ.Φ.:** Πάντα θαύμαζα τον Ivan Petrozo γιατί σε όλους τους μεγάλους αγώνες ήταν στην καλύτερή του κατάσταση.

**Φ.Χ.:** Δεν είχα κάποιο συγκεκριμένο πρότυπο. Μου άρεσαν στοιχεία από διάφορους αθλητές.

 Θα ωθούσατε τα παιδιά και τους νέους να ασχοληθούν με τον πρωταθλητισμό; Ναι ή όχι και γιατί;

**Δ.Φ.:** Ναι, γιατί είναι μεγάλη διέξοδος από τις μάστιγες της σημερινής ζωής.

**Φ.Χ.:** Ναι, γιατί προσφέρει μεγάλες συγκινήσεις.

 Ποιο άθλημα κατά τη γνώμη σας γυμνάζει καλύτερα ή είναι καλύτερο για τα παιδιά και τους νέους;



**Δ.Φ.:** Ο στίβος.

**Φ.Χ.:** Ο στίβος, σίγουρα.

 **Τι συμβουλές γενικότερα θα δίνετε στα σημερινά παιδιά και νέους;**


**Δ.Φ.:** Να ασχοληθούν με ό,τι αγαπάνε περισσότερο.

**Φ.Χ.:** Να ασχοληθούν στη ζωή τους μ' αυτό που πραγματικά τους αρέσει και να μην επηρεάζονται από γνώμες τρίτων.

 **Τι φιλοδοξίες έχετε για το μέλλον;**

**Δ.Φ.:** Να είμαι υγιής, πρώτ' απ' όλα!


**Φ.Χ.:** Να έχω την ίδια όρεξη για αγώνες και θέληση για τη νίκη.

 **Πώς αισθάνεστε σήμερα εσείς σαν ένας κορυφαίος αθλητής που συμμετείχε στους Ολυμπιακούς Αγώνες όπου έγιναν μάλιστα και στη χώρα μας;**

**Δ.Φ.:** Νιώθω συγκίνηση που αγωνίστηκα μέσα στη χώρα μου και με τόσο θερμό κοινό.

**Φ.Χ.:** Είναι ασύλληπτο συναίσθημα. Νιώθω ευλογημένη!!!



 **Ιδιαίτερα εσείς κ. Χαλκιά, πώς αισθανθήκατε με την πολύ μεγάλη διάκριση που είχατε κόνοντας πρώτη το νήμα και παίρνοντας το χρυσό μετάλλιο, και μάλιστα μέσα στην Ελλάδα, κάνοντας όλους εμάς υπερήφανους και χαρούμενους;**

**Φ.Χ.:** Είναι απίστευτο όπως είπα και πριν. Εγώ πήρα τη μεγαλύτερη χαρά επειδή ακριβώς έκανα άλλους ανθρώπους να χαρούν.

---

*«...Και τελειώνοντας, θα θέλαμε ειλικρινά να σας ευχαριστήσουμε για τον πολύτιμο χρόνο που μας αφιερώσατε γι' αυτή τη συνέντευξη και, φυσικά, για τη χαρά και την ικανοποίηση που μας δώσατε εκπροσωπώντας τη χώρα μας στους Ολυμπιακούς Αγώνες»...Σας ευχόμαστε επίσης καλή επιτυχία για το μέλλον και τους επόμενους αγώνες που θα πάρετε μέρος.»*

*Μυρτώ Καστρισίου, Α1*



## ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΗ ΚΑΤΑΔΥΣΗ

*Κατ' αρχάς να ξεκαθαρίσουμε κάτι: εγώ είμαι ο Μπίμης και αυτός είναι ο Συρανίδης.*

Ήταν λίγο μετά τις έντεκα το βράδυ, Δευτέρα 16 Αυγούστου, και το κλειστό κολυμβητήριο του ΟΑΚΑ δονούνταν από το εμβληματικό συρτάκι και τις ιαχές των Ελλήνων φιλάθλων του υγρού στίβου. Ίσα που ακούγονταν οι φωνές του Μπίμη προς τους δημοσιογράφους, με τις οποίες προσπαθούσε να συστηθεί αυτός και ο συναθλητής του ο Συρανίδης. Ως εκείνη



την νύχτα, την νύχτα του πρώτου ελληνικού μεταλλίου και μάλιστα χρυσού, στους ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας ελάχιστοι στην Ελλάδα ασχολούνταν με τις καταδύσεις, πόσο μάλλον με τις συγχρονισμένη κατάδυση. Και όμως από εκείνη την ώρα όλοι θα μάθαιναν ποιος είναι ο Μπίμης και ποιος ο Συρανίδης, δύο σχεδόν βετεράνοι της πισίνας, που είχαν μετρήσει τόσους αγώνες καταδύσεων και ταλαιπωρίες που πολλές φορές πριν από τους αγώνες είχαν σκεφτεί να τα παρατήσουν. Ο Μπίμης έλεγε ότι θα τα παρατήσει μετά το Σίδνεϊ, ο Συρανίδης τα είχε σχεδόν παρατήσει κατά την διάρκεια των αγώνων όταν είχε τσακωθεί με τον ομοσπονδιακό προπονητή Πέτρο Φυρίγο ενώ τον περασμένο Μάιο γλίτωσε από θάυμα σε τροχαίο. Οι δύο καταδύτες ξεπέρασαν τα προβλήματα της προετοιμασίας και τις διαφορές τους, και με την συνδρομή της τύχης, που έκανε τους δύο Κινέζους να μην βαθμολογηθούν καν στην τελευταία βουτιά, τον περίφημο Ρώσο ολυμπιονίκη Ντμίτρι Σαούτιν να τραυματιστεί σοβαρά και τους Αμερικανούς αδελφούς να καταποντιστούν στην βαθμολογία, κατέκτησαν το χρυσό μετάλλιο.



## ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΠΡΟΣ ΓΟΝΕΙΣ ΑΘΛΟΥΜΕΝΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

1. Ενημερωθείτε για τις ενισχυτικές ουσίες που κυκλοφορούν, από επιστημονικά άρθρα και από τον αθλητικό σύλλογο ή του γυμναστή του παιδιού σας.





2. Να είστε σαφείς προς το παιδί. Να του ξεκαθαρίσετε ότι περιμένετε από εκείνο να αγνοήσει τέτοια φάρμακα και να του διδάξετε ότι τα βραχυπρόθεσμα κέρδη οδηγούν σε χρόνια προβλήματα.
3. Μιλήστε για αυτό με το παιδί σας. Ρωτήστε για την τακτική του γυμναστηρίου του συλλόγου, ή του σχολείου, όπου αθλείται το παιδί σας. Ενημερώστε το ότι δεν εγκρίνετε την χρήση των ενισχυτικών ουσιών.
4. Συζητήστε μέσα στην οικογένεια την ηθική του αθλητισμού, τους κινδύνους των ενισχυτικών φαρμάκων και την σωστή προπόνηση. Τονίστε τις άμεσες ανεπιθύμητες ενέργειες, όπως ότι τα αναβολικά στεροειδή, μπορεί να προκαλέσουν ακμή.
5. Ελέγξτε τις αγορές του παιδιού σας, που δεν χρειάζονται ιατρική συνταγή. Δώστε ιδιαίτερη προσοχή στα συστατικά τους. Να παρακολουθείτε συχνά τις αγορές των παιδιών σας μέσω Internet.



## ΝΤΟΠΙΝΓΚ

Ο έφηβος γιος σας πηγαίνει συστηματικά στο γυμναστήριο για body building και μετρά μπροστά στον καθρέφτη τους μυς του; Η κόρη σας αθλείται στον στίβο, στο κολύμπι ή στην ποδηλασία; Τότε εξαιτίας των προσφάτων συζητήσεων για τις ενισχυτικές ουσίες της αθλητικής απόδοσης ή της μωδούς εμφάνισης πιθανών να ανησυχήσετε και καλά κάνετε. Αν, όμως εφησυχάζετε θεωρώντας ότι τα φάρμακα και τα συμπληρώματα αυτά χρησιμοποιούνται μόνο από τους αθλητές των Ολυμπιακών αγώνων, θα πρέπει να μάθετε ότι σύμφωνα με τους επιστήμονες του χώρου η ευρεία χρήση τέτοιων ουσιών γίνεται σε πολλά γυμναστήρια, ακόμα και σε σχολικά πρωταθλήματα... Τα ενισχυτικά φάρμακα και συμπληρώματα χρησιμοποιούνται για να τονώσουν την αθλητική απόδοση, να αποτρέψουν την κούραση, να αυξήσουν την ενέργεια ενώ ταυτόχρονα μπορεί να προκαλέσουν και πολύ σοβαρές βλάβες...



*Παναγιώτης Καραμολέγκος, Β1*



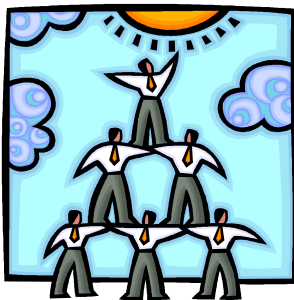
## ΜΕ ΤΗ ΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟ

### Εθελοντισμός και κοινωνία

Στις μέρες μας οι λέξεις **εθελοντισμός** και **εθελοντής** έχουν ιδιαίτερη σημασία και αξία και συγκεκριμένο νόημα σε σχέση με παλιότερες εποχές. Τότε ο εθελοντισμός ήταν αναπόσπαστο μέρος της καθημερινής ζωής.

Στις μέρες μας τα πράγματα έχουν αλλάξει. Στη σημερινή κοινωνία του άκρατου ατομικισμού και της ανυπόκριτης ιδιοτέλειας, ο εθελοντής που συνειδητά αφιερώνει τον ελεύθερο χρόνο και τη γνώση του για χρήσιμες δράσεις σε όφελος άλλων χωρίς αντάλλαγμα, αποτελεί μια από τις τελευταίες αντιδράσεις του ελεύθερου ανθρώπου ενάντια στην ιδιοτέλεια. Ο εθελοντισμός προβάλλει το **συμφέρον του Όλου** έναντι του ατόμου, αναδεικνύει **κοινούς στόχους** και **κοινά οράματα** έναντι του προσωπικού συμφέροντος, προάγει την **κοινή δράση** και **συντροφικότητα** έναντι της αδιαφορίας και της επανάπαυσης, προσθέτει **νόημα** και **σκοπό** στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων βγάζοντάς τους απ' την απομόνωση το μαρασμό και τα αδιέξοδα.

Γιατί ναι ο εθελοντής μπορεί να έχει μια διαφορετική στάση ζωής. Μέσα από την αφιλοκερδή προσφορά του **βοηθάει τις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, καλλιεργεί δεξιότητες και αποκτά εμπειρίες που θα του χρησιμεύσουν στην υπόλοιπη ζωή του, ευαισθητοποιείται για τα προβλήματα της κοινωνίας μέσα στην οποία**



**ζει, αποκτά προσωπική ωρίμανση και εσωτερική ικανοποίηση, αποκτά καινούργιους φίλους.**

Οι ηλικίες 30- 50 ετών έχουν συνήθως τη μεγαλύτερη συμμετοχή σε εθελοντικές δραστηριότητες αφιερώνοντας κατά μέσο όρο 5 ώρες την εβδομάδα. Ωστόσο ο αριθμός των νέων εθελοντών μεταξύ 15- 29 ετών αυξάνεται διαρκώς.

Στην Ελλάδα η εθελοντική προσφορά εργασίας έχει αναπτυχθεί σημαντικά ιδίως της νεολαίας προς τις εθελοντικές μη κυβερνητικές οργανώσεις. Εκτιμάται ότι υπάρχουν συνολικά περί τις 1200 καταστατικά κατοχυρωμένες εθελοντικές οργανώσεις από τις οποίες περίπου οι 400 είναι ενεργές. Οι νέοι που προτίθενται να διαθέσουν χρόνο για εθελοντική προσφορά ανέρχεται σε 55,7%.



## **Εθελοντισμός και αθλητισμός**

Οι Έλληνες ξέρουν να προσφέρουν και να προσφέρονται όταν οι ώρες το ζητούν και τότε επιλέγουν να δρουν από κοινού χάριν του κοινού αυτού οράματος.

Ένα τέτοιο όραμα ήταν η επιτυχία των Ολυμπιακών Αγώνων.

Ένα ζήτημα που έγινε πρώτιστης εθνικής σημασίας για όλους μας.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας έπρεπε να πετύχουν.

Σε πείσμα όλων αυτών που προέβλεπαν ότι ο παροιμιώδης ατομικισμός του Έλληνα θα οδηγήσει σε πλήρη αποτυχία την επιστροφή των Ολυμπιακών Αγώνων στη γενέτειρά τους.

Κι όμως οι Έλληνες είμαστε εθελοντές πριν και περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο. Αποδείξαμε ότι όταν υπάρχει σπουδαίος λόγος, όταν πεισθούμε ότι «πρέπει»,

όταν υπάρχουν κοινά οράματα και κοινοί στόχοι διεγείρεται η κοινή εθνική μας φαντασία και το φιλότιμο.

Το αποδεικνύουν οι 160000 αιτήσεις των εθελοντών, ρεκόρ όλων των εποχών στην ιστορία



του Ολυμπιακού κινήματος. Το 35% έγιναν από κατοίκους του εξωτερικού, ομογενείς και μη από 188 χώρες. Από τις αιτήσεις εθελοντών του εξωτερικού στις πρώτες θέσεις βρίσκονται οι ΗΠΑ, Ισπανία, Γερμανία, Μ. Βρετανία, Αυστραλία, Κύπρος, Γαλλία, Καναδάς, Ιταλία.

Πράγματι στην επιτυχία των Ολυμπιακών Αγώνων συμβάλλει κατ' εξοχήν ο στρατός των εθελοντών οι οποίοι με την αφοσίωσή τους και τον ενθουσιασμό τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία των αγώνων και φιλικό περιβάλλον για αθλητές και φιλάθλους.

Οι εθελοντές είναι η τέλεια ενσάρκωση του Ολυμπιακού πνεύματος και προσφέρουν σε μια ποικιλία δραστηριοτήτων κατά τη διάρκεια των αγώνων:

Από το καλωσόρισμα στο αεροδρόμιο, τη βοήθεια στα γήπεδα, την εξυπηρέτηση των φιλάθλων κατά την διακίνησή τους από και προς τους αθλητικούς χώρους διεξαγωγής των αγώνων, την πώληση εισιτηρίων, την εργασία σε διοικητικές θέσεις, σε εξειδικευμένες θέσεις και γενικά σόλο το φάσμα των αναγκών στις 40 και πλέον περιοχές δραστηριοτήτων που έχει η Οργανωτική Επιτροπή και απαιτούν οι αγώνες.



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι ένα πολύ-πολιτισμικό γεγονός που απαιτεί τη συμμετοχή του καθενός. Αν πράγματι δεχόμαστε ότι σημασία δεν έχει η νίκη αλλά η συμμετοχή, να η ευκαιρία.

*ΕΥΑ ΚΡΙΚΕΛΑ*

*καθηγήτρια Ολυμπιακής Παιδείας 3ου Γυμνασίου Σύρου*

**Βιβλιογραφία:**

- Ολυμπιακοί Αγώνες (Αναφορές – Προσεγγίσεις) , Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων «ΑΘΗΝΑ 2004»
- Εθελοντικές στιγμές (επίσημη εφημερίδα εθελοντών) Τεύχος Φεβρουαρίου 2004 και Ιουνίου 2004.

Οι δικοί μας εθελοντές μέσα από τις πρώτες δραστηριότητες της Ολυμπιακής Παιδείας:



Πρωτάθλημα «Beach volley» Αγκαθωπές 16/10/ 04



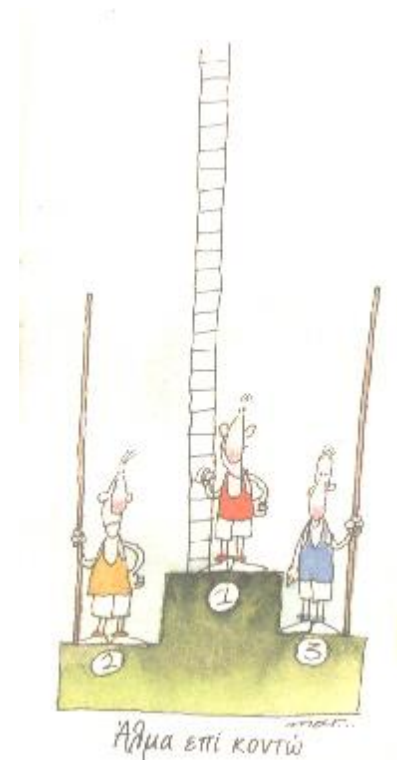
## ΣΟΒΑΡΑ ΚΙ ΕΥΤΡΑΠΕΛΑ

☉ Το 1900, στο Παρίσι, η ομάδα ομαδικής κολύμβησης 200 μ. της Αγγλίας είχε σίγουρο το χρυσό μετάλλιο. Τελικά δεν πήρε μέρος στον αγώνα γιατί οι κολυμβητές έχασαν το δρόμο και έφτασαν στην αφετηρία αφού ο αγώνας είχε πια τελειώσει.

☉ Στη Μεσολυμπιάδα του 1906 της Αθήνας, διάφοροι επιχειρηματίες, επηρεασμένοι από τη νίκη του Σπύρου Λούη δέκα χρόνια πριν, πρόσφεραν στο νικητή του μαραθωνίου αν ήταν Έλληνας, τα εξής: μια φραντζόλα ψωμί κάθε μέρα για ένα χρόνο, τρεις καφέδες την ημέρα, δωρεάν ξύρισμα για όλη του τη ζωή, φαγητό για έξι άτομα επί ένα χρόνο το μεσημέρι της Κυριακής, ένα άγαλμα του Ερμή. Τελικά ο νικητής ήταν Καναδός, κι έτσι τα δώρα δεν δόθηκαν. Ο πρώτος Έλληνας αθλητής πήρε την 5η θέση.

☉ Στην Αμβέρσα, το 1920, ο Γάλλος Ζοζέφ Γκιγεμό ήταν ο χρυσός ολυμπιονίκης των 5000μ. Ήρθε ν'αγωνιστεί με πέντε τραύματα στο σώμα του και με σοβαρές βλάβες στους πνεύμονες από εισπνοή χημικών αερίων. Ένα από τα τραύματά του ήταν στο αριστερό στήθος, είχε όμως επιζήσει γιατί η καρδιά του βρισκόταν στη δεξιά πλευρά του σώματος.

☉ Πόσοι άραγε ξέρουν ότι ο θρυλικός Ταρζάν, ο Τζόνι Βαϊσμίλερ, προτού γίνει ηθοποιός, ήταν παγκόσμια γνωστός για το υπέροχο στυλ του στην κολύμβηση. Αυστριακός την καταγωγή, αναδείχθηκε ολυμπιονίκης με τα χρώματα των ΗΠΑ σε δυο συνεχείς διοργανώσεις, το 1924 και το 1928. Ο Τζόνι Βαϊσμίλερ είχε κάνει 24 παγκόσμια ρεκόρ! Οι ταινίες στις οποίες υποδύθηκε τον Ταρζάν γυρίστηκαν την περίοδο







1934-1943. μέχρι σήμερα συγκινούν μικρούς και μεγάλους.

☉ Το 1932 στο Λος Άντζελες, στους αγώνες ποδηλασίας, απαγορευόταν οι ποδηλάτες να βοηθηθούν. Ο Ιταλός ολυμπιονίκης Ατίλιο Παβέζι εμφανίστηκε με το ποδήλατό του φορτωμένο Σάντουιτς, νερό, μπανάνες, μακαρόνια και... σούπα!

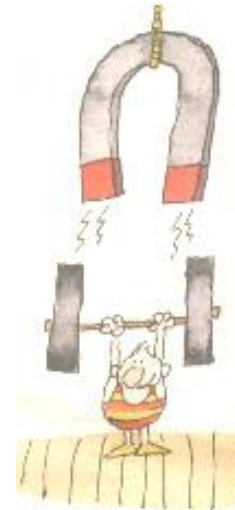
☉ Το 1936 πέθανε ο βαρόνος Πιερ Ντε Κουμπερτέν. Η καρδιά του αφαιρέθηκε από το σώμα του και θάφτηκε στην αρχαία Ολυμπία, όπως ήταν η επιθυμία του. Εκεί όπου σήμερα βρίσκεται το μνημείο του.

☉ Το 1948 στο Λονδίνο, η αθλήτρια της ομάδας γυμναστικής της Τσεχοσλοβακίας Ελίσκα Μισάκοβα πέθανε από πνευμονία την ημέρα που άρχισαν οι αγώνες. Οι συναθλήτριες της ορκίστηκαν να τιμήσουν τη μνήμη της παίρνοντας το χρυσό μετάλλιο, πράγμα που έγινε. Η σημαία της πατρίδας τους, όταν υψώθηκε, είχε μια μαύρη λωρίδα σε ένδειξη πένθους.

☉ Στο Τόκιο, το 1964, ο ιστός της σημαίας των Ολυμπιακών Αγώνων είχε ύψος 15μέτρα και 21 εκατοστά. Τόσο είχε πηδήξει στο άλμα εις τριπλούν, στους Αγώνες του Άμστερνταμ, το 1928, ο Μίκιο Όντα, ο πρώτος Ιάπωνας που πήρε χρυσό μετάλλιο.

☉ Το 1972, στο Μόναχο, ο Χρήστος Ιακώβου έχασε το χάλκινο μετάλλιο στα 82,5 κιλά της άρσης βαρών. «Δεν είχα ακούσει τον προπονητή μου», έλεγε για αυτή την αποτυχία του. Ο ίδιος, στο μέλλον, χάρισε στην Ελλάδα πολλά χρυσά μετάλλια από τη θέση του προπονητή.

☉ Στο Λος Άντζελες, το 1984, στον έλεγχο ντοπαρίσματος δύο Έλληνες αθλητές βρέθηκαν να έχουν κάνει χρήση απαγορευμένων ουσιών, ο Σεραφείμ Γραμματικόπουλος και η Άννα Βερούλη.



Ποδηλασία



Μαραθώνιος

Μικρός  
Τελικός



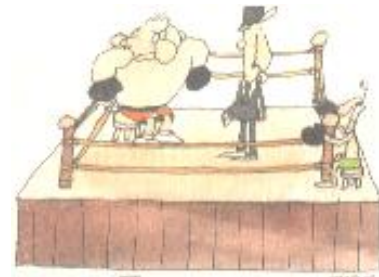
© Στη Σεούλ, το 1988, ο Καναδός Μπεν Τζόνσον βρέθηκε ντοπαρισμένος. Έπειτα απ' αυτό, αναγκάστηκε να επιστρέψει το χρυσό μετάλλιο, το οποίο είχε πάρει στα 100μ με το φοβερό παγκόσμιο ρεκόρ των 9.89. Μαζί με το μετάλλιο και την φήμη που είχε. Αποκλείστηκε από τους αγωνιστικούς χώρους για 18 μήνες. Επέστρεψε μετά από 2 χρόνια, αλλά βρέθηκε και πάλι ντοπαρισμένος κι έτσι τιμωρήθηκε με ισόβιο αποκλεισμό.

Κείμενο: Νίκος Γουτσίκας, Α1

Πηγές: Ολυμπιακοί αγώνες- Όσα θα θέλατε να ξέρετε

Ναννίνα Σάκκα-Νικολακοπούλου

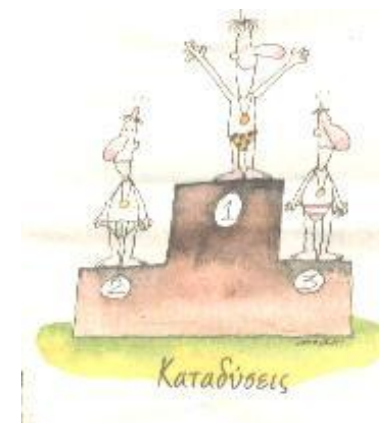
Επιμέλεια γελοιογραφιών: Παναγιώτης Δαρέλης, Γ1



Πυγμαχία



Κορυμβισιον



Καταδύσεις



Άλμα τριπλούν

Γελοιογραφίες: Νίκος Μαρουλάκης



# ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΣ

*Εκδρομή στο Κλειστό Γυμναστήριο τον Οκτώβριο του 2004*



*...αξέχαστες στιγμές...*



*Η παρέλαση της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 2004*

