



ηλιος

Περιοδική έκδοση συνεργασίας και επικοινωνίας
μαθητών 3^{ου} Γυμνασίου Σύρου

Χρόνος 9^{ος} – Αρ. Φύλλου 25 – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2003.



ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:
ΜΑΡΙΑ ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ

e-mail 3^{ου} Γυμνασίου Σύρου: mail@3gym-syrou.kyk.sch.gr



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ ΜΑΣ

Το Ίδρυμα Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση που εδρεύει στην Αθήνα απένειμε στο περιοδικό μας βραβείο συνοδευόμενο από το χρηματικό ποσό των 800 Ευρώ. Για την παραλαβή του θα πήγαινε στην Αθήνα η συντακτική μας επιτροπή. Δυστυχώς οι καιρικές συνθήκες δεν το επέτρεψαν και στερηθήκαμε την χαρά μιας μοναδικής εμπειρίας να παρευρεθούμε σε μια λαμπρή τελετή ανάμεσα σε κορυφαίες προσωπικότητες της πολιτείας, του τύπου και άλλους βραβευμένους μαθητές –τριες δημοσιογραφίας από όλη την Ελλάδα. Ευχαριστούμε το σημαντικό για την Δημοσιογραφία Ίδρυμα Μπότση και ιδιαίτερα τον Διευθυντή του και φίλο της Σύρου κ. Δ. Ζαννίνη. Θα προσπαθήσουμε να φανούμε αντάξιοι των προσδοκιών τους.

Η Συντακτική Επιτροπή

Ένας
ΗΛΙΟΣ απ'
τα παλιά...



Βραδιά αφιερωμένη στα Παιδιά του Ειδικού Σχολείου

Με πρωτοβουλία των μαθητών του Εσπερινού Γυμνασίου Σύρου και της πρώτης τάξης του Εσπερινού Λυκείου, πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 16/12 'Χριστουγεννιάτικη βραδιά' στην αίθουσα πολλαπλών δραστηριοτήτων του Γ' Γυμνασίου Σύρου, αφιερωμένη στα παιδιά του Ειδικού σχολείου Ερμούπολης. Περιλάμβανε χριστουγεννιάτικους σκοπούς, ζωντανή



μουσική και τραγούδια από τους μαθητές των σχολείων. Την παρακολούθησαν με πολύ ενδιαφέρον τόσο τα παιδιά του Ειδικού Σχολείου, όσο γονείς, καθηγητές και μαθητές του Γ' Γυμνασίου και Λυκείου.

Προσφέρθηκαν πλούσια εδέσματα σε όλους, -προσφορά συριανών καταστημάτων-, ενώ ο Άγιος Βασίλης μοίρασε σε όλα τα παιδιά δώρα. Πριν την εκδήλωση, με πρωτοβουλία των μαθητών, πουλήθηκαν χριστουγεννιάτικες κάρτες και τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν

προσφέρθηκαν για ενίσχυση του Ειδικού Σχολείου Ερμούπολης.





ΓΓ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

Με οδύνη πληροφορηθήκαμε τον θάνατο του Προϊσταμένου της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων Κώστα Τουλούπη και του καθηγητή μας Βασίλη Νάσιουτζικ στο φοβερό τροχαίο που έγινε πριν λίγες μέρες στον Αλιάκμονα.

Ο Κώστας Τουλούπης είχε διατελέσει στο παρελθόν διευθυντής του Γυμνασίου μας και είχε αφήσει σε παιδιά και γονείς τις καλύτερες αναμνήσεις.

Ο Βασίλης Νάσιουτζικ μέχρι πριν λίγο ήταν ανάμεσα μας, στο σχολείο μας, με ένα χαμόγελο όλο αγάπη πάντα στα χείλη του.

Ο Θεός να τους αναπαύσει θα τους θυμόμαστε πάντοτε.

Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες τους.



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΣΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΑΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

Έχουν περάσει πολλές ημέρες από τον τραγικό ατύχημα που κόστισε την πολύτιμη ζωή 16 ανθρώπων. Ανάμεσά τους ήσασταν κι εσείς αγαπημένε κύριε Νάσιουτζικ. Δεν μπορούμε να συνειδητοποιήσουμε ότι φύγατε... όλα έγιναν τόσο ξαφνικά... Ο θάνατος δε δίστασε να σας πάρει από κοντά μας. Ο θάνατος ... κάτι τόσο μοιραίο.

Πόσο δύσκολο είναι σε όλους μας: καθηγητές, μαθητές, γνωστούς. Εμείς οι μαθητές της Γ' τάξης μερικές φορές ήμασταν επιφυλακτικοί προς εσάς. Μέσα μας όμως, καταλαβαίναμε το λάθος μας και προσπαθούσαμε να σας ικανοποιήσουμε. Να ξέρετε πως εκτιμούμε αφάνταστα τα όσα κάνατε για μας. Σας ευχαριστούμε γιατί μας βοηθήσατε, αφού πάντα ξέρατε να λύνετε κάθε απορία μας. Θαυμάζαμε τις γνώσεις σας- ξέρατε τα πάντα.

Τώρα που φύγατε κύριε, συνειδητοποιούμε πόσο σας συμπαθούσαμε και μας λείπετε. Για μας, συνεχίζετε να ζείτε ανάμεσά μας. Σας αγαπούμε κύριε. Δεν πρόκειται να σας ξεχάσουμε. Κι εσείς, να μας βλέπετε απ' αυτόν τον άλλο κόσμο και να θυμάστε... Σας ΑΓΑΠΑΜΕ κι η αγάπη ... ΟΛΑ ΤΑ ΝΙΚΑ...

Η Γ' ΤΑΞΗ ΤΟΥ 3ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΥΡΟΥ



Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

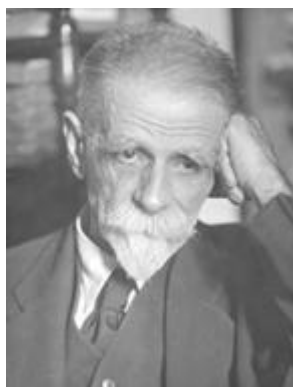
Σε μια εποχή που τα παιδιά δεν είχαν τόσες ελευθερίες και δεν υπήρχαν τρόποι έκφρασης τους ένα περιοδικό γι' αυτά κυκλοφορεί και το όνομά του είναι Διάπλαση των Παίδων.

Ιδρυτής του περιοδικού αυτού είναι ένας νεαρός φοιτητής, ο Νικόλαος Παπαδόπουλος. Το 1896 αναλαμβάνει την αρχισυνταξία ο Γρηγόριος Ξενόπουλος, ένα φωτεινό πνεύμα των γραμμάτων και της λογοτεχνίας και το 1941 αναλαμβάνει και την διεύθυνση του περιοδικού

Με την Διάπλαση των Παίδων μεγαλώνουν γενιές και γενιές οι οποίες με τις ιστορίες και τους χαρακτήρες του περιοδικού διασκεδάζουν, μαθαίνουν και παίρνουν αισιόδοξα μηνύματα για την αγάπη και τη ζωή. Οι χαρακτήρες του περιοδικού δεν είναι τίποτε άλλο από τα φανταστικά πρόσωπα του Ξενόπουλου, η κυρα- Μάρθα, ο Ανανίας, ο κύριος Φαίδων...

- **ΚΥΡΑ-ΜΑΡΘΑ:** η προκομμένη μαγειρίσσα η οποία διηγείται όμορφες ιστορίες.
- **ΑΝΑΝΙΑΣ:** ο καλοντυμένος ψυχογιός
- **Ο ΚΥΡΙΟΣ ΦΑΙΔΩΝ:** ο σοφός, σοβαρός και αξιοπρεπής κύριος Φαίδων ο οποίος γράφει τα σπουδαία χρονογραφήματα, τις Αθηναϊκές Επιστολές.

Μέσα στις σελίδες του περιοδικού κάνουν τα πρώτα τους βήματα μεγάλοι λογοτέχνες όπως ο Τέλλος Άγρας, ο Ναπολέων Λαπαθιώτης κα. Συνεργασίες επίσης στέλνουν ο Βίζυηνός, ο Δροσίνης, ο Παλαμάς, ο Πολέμης κα. Δημοσιεύονται ακόμη, κείμενα ξένων λογοτεχνών, του Ιούλιου Βερν ή του Καρόλου Ντίκενς. Το περιοδικό αυτό λοιπόν γίνεται στήριγμα για μελλοντικούς συγγραφείς που αν κρίνουμε την μετέπειτα πορεία τους συμπεραίνουμε ότι ο Ξενόπουλος σαν αρχισυντάκτης βοήθησε και στήριξε τους τότε νέους συγγραφείς να γίνουν γνωστοί και να αναδειχτούν.



Εκτός από τα μεγάλα αυτά ονόματα της ελληνικής λογοτεχνίας, οι μικροί αναγνώστες του περιοδικού στέλνουν στην «Σελίς Συνεργασίας Αναγνωστών», στα «Μικρά Μυστικά» και στις «Μικρές Αγγελίες». Μέσα από τις παραπάνω στήλες τα «Διαπласόπουλα» επικοινωνούν μεταξύ τους και με την εφημερίδα και μπορούν και εκφράζουν τις σκέψεις τους, τα συναισθήματα τους αλλά



και τις παρατηρήσεις του για το περιβάλλον, τη ζωή. Ο Ξενόπουλος απαντά και συμβουλεύει μέσα από τις στήλες του περιοδικού τους αναγνώστες του κατανοώντας τις ανάγκες των παιδιών που είναι ίδιες σ' όλες τις εποχές και σ' όλους τους τόπους.

Δεν είναι υπερβολή να λεχθεί ότι ο Ξενόπουλος γαλούχησε και διαπαιδαγόησε γενιές ελληνοπαίδων μέσα από τις σελίδες της Διάπλασης. Δημιουργώντας ένα σωρό φανταστικούς χαρακτήρες και κάνοντας έτσι το περιοδικό οικείο και ζεστό κέρδισε την εμπιστοσύνη των παιδιών. Παράλληλα τα αγκαλιάζει και τα ενθαρρύνει να συνεχίσουν μετά από κάθε τους προσπάθεια έκφρασης στις στήλες του περιοδικού.



Η Διάπλαση των Παίδων διαμόρφωσε νέους ορίζοντες στην παιδική λογοτεχνία και γενικότερα ήταν μια πρωτότυπη και αξιέπαινη προσπάθεια. Ακόμα και σήμερα πιστεύεται ότι δεν έχει βρεθεί άξιος διάδοχος του παιδικού περιοδικού παρά την πληθώρα ξενόφερτων αλλά και ελληνικών παιδικών περιοδικών που διατίθενται. Φαίνεται ότι κανένας δεν μπόρεσε να μιλήσει στις ψυχές των παιδιών και συγχρόνως να τα μορφώσει και να τα διασκεδάσει. Δικαιωματικά λοιπόν «Η Διάπλασις των Παίδων» κατέχει τιμητική θέση στην ιστορία της παιδικής λογοτεχνίας, αλλά και στη γενικότερη παιδεία του τόπου μας.

ΜΟΣΧΟΥΤΗ ΠΕΝΑ - Γ2'

Η εκπαίδευση, η ισότητα και η πείνα στις τριτοκοσμικές χώρες

Η εποχή μας είναι εξαιρετικά αναπτυγμένη. Ζούμε διαθέτοντας τα πάντα. Πως μπορούμε άραγε να ανεχόμαστε την εξής, ανεπίτρεπτη κατάσταση;



Μιλάμε για παγκόσμια εκπαίδευση. Κι όμως! Σε χώρες όπως της Νότιας Αφρικής, της Νότιας Ασίας, ένα τεράστιο ποσοστό παιδιών μένουν αναλφάβητα κι αμόρφωτα. Πως όμως συμβαίνει αυτό;

Η εκπαίδευση και η φτώχεια είναι αλληλοεξαρτώμενες. Όταν οι οικογένειες «πέφτουν» σε μεγάλη φτώχεια, τα μεγαλύτερα παιδιά συχνά εγκαταλείπουν το σχολείο έχοντας πάρει ελάχιστες γνώσεις με σκοπό να βοηθήσουν το οικογενειακό



εισόδημα. Έρευνα που έγινε στο Τόγκο για παράδειγμα, διαπίστωσε ότι στα μισά νοικοκυριά όπου ο γονιός βιοπαλαιστής έμεινε άνεργος, τουλάχιστον ένα παιδί της οικογένειας εγκατέλειψε το σχολείο.



Επίσης οι περισσότερες φτωχίες χώρες χαρακτηρίζονται από τεκμηριωμένη ανισότητα μεταξύ των δύο φύλων στην εκπαίδευση. Έτσι, ένα από τα πολλά προγράμματα της UNICEF είναι ακριβώς αυτό το θέμα. Η UNICEF εργάζεται σε 8 επαρχίες για να βελτιώσει την φοίτηση των κοριτσιών. Μεταξύ 1996 και 1998, ο αριθμός των γυναικών δασκάλων στα σχολεία του προγράμματος της ανήλθε από 36 σε 787, σημαντικός παράγοντας ενθάρρυνσης των κοριτσιών να παραμείνουν στο σχολείο.

Ένα άλλο έντονο και χαρακτηριστικό πρόβλημα, είναι η πείνα. Ζούμε στον 21^ο αιώνα.

Ακούμε για κλωνοποιήσεις ενώ ακόμα δεν έχει εξαλειφτεί το πρόβλημα αυτό. Ένα χαρακτηριστικό, τέτοιο μέρος, είναι η Αργεντινή.

Πως μπορείς να πιστέψεις ότι σ' αυτή τη χώρα με τις υπέροχες τοποθεσίες, με το ωραιότερο, όπως λένε μοσχαρίσιο κρέας στο κόσμο, την περίπτωση ενός παιδιού, του Ελίσιο Σέργιο, 10 μόλις ετών; Ένα παιδί που μαστίζεται από την πείνα, που περιμένει τον θάνατο στην αγκαλιά της μητέρας του υποφέροντας, ενώ εμείς, είμαστε αχάριστοι, αχόρταγοι, όχι ολιγαρκείς. Αυτό το παιδί όπως και πολλά άλλα, δεν πεινάει πλέον. Πεθαίνει.

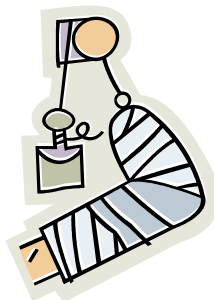
Πρέπει όλοι μας, μικροί και μεγάλοι να τεθούμε σε εγρήγορση, σε αφύπνιση. Κι όπως λέει το χαρακτηριστικό μήνυμα της UNICEF:

Ας βοηθήσουμε την UNICEF να βοηθήσει τα παιδιά του κόσμου.

ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ ΜΑΡΙΑ - Γ1'

ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ.....ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΥΡΟ

Τα ατυχήματα στην Ελλάδα όλο και αυξάνονται.. Στη Σύρο γίνονται ατυχήματα είτε από ασυνείδητους οδηγούς είτε από μεθυσμένους που οδηγούν σαν τρελοί μέσα στη νύχτα.



Γι' αυτό εμείς που είμαστε οι μελλοντικοί πολίτες αυτής της πόλης πρέπει να μειώσουμε τα ατυχήματα οδηγώντας προσεκτικά. Θα πρέπει να οδηγούμε προσεκτικά δηλαδή να φοράμε κράνος ή ζώνη και να μην έχουμε πει υπερβολικά όταν οδηγούμε.



ΜΟΥΤΑΦΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ - Α2'



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Η τηλεόραση είναι φίλος μας που μας συντροφεύει στις μοναχικές στιγμές. Μας ενημερώνει και μας προβληματίζει για τα γεγονότα που γίνονται στο κόσμο γύρω μας. Μας ψυχαγωγεί και μας διαμορφώνει έναν τρόπο ζωής και αξίες που στην ουσία μπορούν να μην ταιριάζουν με την προσωπικότητά μας.

Από την άλλη η τηλεόραση έχει και τα αρνητικά της. Μερικές φορές παρουσιάζει κακής ποιότητας εκπομπές και ταινίες. Ακόμη δεν είναι πάντα αξιόπιστη, αφού στηρίζεται στην ακροαματικότητα. Επίσης προπαγανδίζει, ανάλογα με το δικό της συμφέρον.

Η τηλεόραση είναι ένα από τα σημαντικότερα μέσα μαζικής ενημέρωσης που από την μία με τη βοήθεια των διαφημίσεων πληροφορούμαστε για πράγματα που δεν μπορούμε να τα μάθουμε αλλιώς, αλλά κάποιες φορές μας σπαταλάει τον χρόνο με προγράμματα που μας αναγκάζει να τα παρακολουθούμε αμήχανα.



ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ - ΤΟΝΙΑ ΑΡΑΟΥΖΟΥ - Α2'

Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Αν είστε φίλοι της τεχνολογίας θα ξέρετε πως έχει κάνει μεγάλη πρόοδο. Ο άνθρωπος εφηύρε την τυπογραφία, όπου με ειδικές μηχανές τυπώνει φυλλάδια μέσα σε δευτερόλεπτα. Αργότερα έφτιαξε αυτοκίνητα που στην οροφή τους είναι τοποθετημένος ένας μαύρος δίσκος έτσι ώστε ο οδηγός και οι επιβάτες να μπορούν να παρακολουθούν τηλεοπτικά προγράμματα αλλά και να συνδέονται στο Internet. Άλλη μια κατηγορία προϊόντων που έκαναν δυναμική εμφάνιση ήταν οι συσκευές που ενσωματώνουν τεχνολογία κινητής τηλεφωνίας και υπολογιστών χειρός. Με τις ηλεκτρονικές συσκευές να αυξάνονται μέσα σε ένα σπίτι αλλά και με τη μετατροπή της τεχνολογίας των «παραδοσιακών» οικιακών συσκευών (ψυγείων, κουζινών, κ.α.) σε ψηφιακή. Κρίνεται πλέον απολύτως απαραίτητη η παρουσία ενός τηλεχειριστηρίου, με το οποίο θα μπορεί ο χρήστης να ελέγχει όλες τις συσκευές.

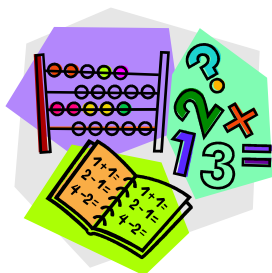


ΝΑΤΑΛΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ – Α2'



Μαθηματικά

Μαθηματική επιστήμη (Μαθηματικά)
ονομάζεται εκείνη που ασχολείται με τις
ιδιότητες των μεγεθών που μπορεί να
μετρηθούν ή να υπολογιστούν άσχετα με την
φύση τους.



Η αρχή της μελέτης των
Μαθηματικών τοποθετείται στα
προϊστορικά χρόνια. Πριν από τρεις
χιλιετηρίδες ήδη, οι αρχαίοι Αιγύπτιοι είχαν
αριθμητικές και γεωμετρικές γνώσεις. Τα
Μαθηματικά αναπτύχθηκαν κυρίως από
τους Έλληνες Θαλή Μιλήσιο, Πυθαγόρα,
Ευκλείδη, Αρχιμήδη, Απολλώνιο,



Πτολεμαίο κα. Οι Έλληνες μαθηματικοί πήραν από τους

Έλληνες τις στοιχειώδεις γνώσεις και τις ανέπτυξαν σε τόσο προηγμένες
επιστημονικές μορφές, ώστε να αποτελούν και σήμερα τη βάση της διδασκαλίας.

Οι μαθηματικοί πιστεύουν ότι το έργο τους είναι εφαρμόσιμο στο κόσμο μας
και στο σύμπαν γενικά, γιατί είναι τέτοιο που μπορεί να εφαρμοστεί σε κάθε δυνατή
πραγματικότητα και σε οτιδήποτε μπορεί να δημιουργηθεί με βάση τους λογικούς
κανόνες. Όλες οι πλευρές και διαδικασίες παρουσίασης της πραγματικότητας
μπορούν να εκφραστούν με τις έννοιες της ποσότητας και της μορφής οι οποίες
αποτελούν και τη βάση της φιλοσοφίας των Μαθηματικών. Αυτό σημαίνει ότι οι
ποσοτικές σχέσεις και οι μορφές του χώρου αποτελούν όλα εκείνα τα στοιχεία που
συγκρατούν την αντικειμενική πραγματικότητα. Η μεγαλύτερη ποικιλία εφαρμογής
των Μαθηματικών είναι συνέπεια της ενότητας των επιστημών, η οποία στηρίζεται
στην υλική ενότητα του κόσμου. Πολλοί κλάδοι των συγχρόνων Μαθηματικών,
διαμορφώθηκαν κάτω από την επίδραση των αναγκών της τεχνικής της οικονομίας,
της αστρονομίας, της φυσικής, της βιολογίας κτλ.

Τα Μαθηματικά τέλος αποτελούν αναντικατάστατο εργαλείο, εξαιρετικής
δύναμης και ακρίβειας για τη λύση προβλημάτων όλων των τομέων της ανθρώπινης
δραστηριότητας (Οικονομία, Τεχνικής Φυσικών Επιστημών, Αστρονομίας,
Βιολογίας, Ιατρικής, Κοινωνιολογίας, Γλωσσολογίας...)

*Το κείμενο αυτό είναι αφιερωμένο στους δυο καλούς μαθηματικούς, που είναι πάνω
από όλα καλοί άνθρωποι την Κυρία Ζούκα και τον κύριο Κριτσίνη.*

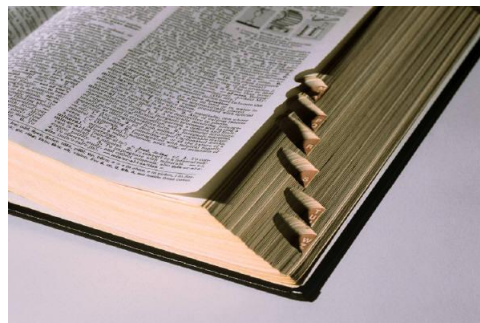
ΛΟΥΚΑΣ ΜΠΟΥΜΠΙΑΣ - Β2'



Η ελληνική γλώσσα στην οικουμένη

Το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας ιδρύθηκε το 1994. Από τότε μέχρι τώρα έχει εκδώσει τριάντα βιβλία μεταξύ των οποίων: «Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας».

Όμως εκτός από αυτά έχει δημιουργήσει και ένα ηλεκτρονικό κόμβο που την ευθύνη έχει ο καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Ι. Ν. Καζαζής και τον οποίο επισκέπτονται 1500 άτομα ημερησίως.



Υπάρχουν 4 λεξικά: το λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής που η αλήθεια είναι πως στο Διαδίκτυο δεν υπάρχει πλήθος ελληνικών λεξικών. Στον κόμβο του Κ. Ε. Γ. εκδόθηκε το 1998 από το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών του Α. Π. Θ. και το ίδρυμα του Μανόλη Τριανταφύλλου. Σύντομα ο ηλεκτρονικός κόμβος του Κ. Ε. Γ θα εξελιχθεί με απόφαση του υπουργού Παιδείας σε πύλη για την ελληνική γλώσσα. Αυτό θα καλύψει και την διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως ξένης γλώσσας έτσι ώστε να εξυπηρετηθούν οι ανάγκες των Ελλήνων Ομογενών.

Το Κ. Ε. Γ συμμετέχει στην διεθνή Έκθεση Γλωσσών Exprolangues, που γίνεται στο Παρίσι, σαν εκπρόσωπος της Ελλάδας από το 1997.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΓΟΥΤΣΙΚΑ – Α1'

Η ΣΗΜΑΙΑ ΔΣ ΣΗΚΩΘΕΙ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΨΗΛΑ...



Ο Θεόδωρος Γιουρτσίν, ο Ελληνοπόντιος από την Ρωσία, άπλωσε την ελληνική σημαία στο αχανές διάστημα όταν σηκώθηκε σε ύψος 400.000 μέτρων, με το ταξίδι του, στον διεθνή διαστημικό σταθμό.

Ήταν σίγουρα μια ιστορική στιγμή για όλους εμάς τους Έλληνες, που μας γέμισε περηφάνια (σε αντίθεση με την συμπεριφορά ντόπιων Ελλήνων που μας γεμίζουν ντροπή).

Εύχομαι στο μέλλον το σύμβολο της χώρας μας να σηκωθεί ακόμα πιο ψηλά. Το όνειρο και άλλων Ελλήνων να ταξιδέψουν στο διάστημα για να γνωρίσουν και να μελετήσουν άλλους πλανήτες, να γίνει πραγματικότητα. Να φτάσουν όσο πιο ψηλά γίνεται και να στήσουν για πάντα την ελληνική σημαία πάνω στην επιφάνεια κάποιου μακρινού και ανεξερεύνητου πλανήτη, και να γίνει η σημαία μας σύμβολο ειρήνης, προόδου και συναδέλφωσης όλων των λαών της γης.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ - Γ2'



ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟ

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ
ΣΥΡΟΥ ΚΥΡΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟ ΖΑΓΚΟΥΛΗ ΠΟΥ ΣΥΣΤΕΓΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ
3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΡΟΥ**

1) Πόσα τμήματα έχετε στο Εσπερινό Γυμνάσιο- Λύκειο και ποιά είναι αυτά;

Υπάρχουν τρεις τάξεις στο Γυμνάσιο (Α, Β, Γ) με ένα τμήμα η κάθε μία και στο Εσπερινό Ενιαίο Λύκειο από φέτος μόνο η Α Λυκείου.

2) Τι ηλικία πρέπει να έχουν οι μαθητές που επιθυμούν να γραφτούν;

Από 14 χρόνων και πάνω.

3) Ποιές είναι οι ώρες και οι ημέρες λειτουργίας του Εσπερινού Γυμνασίου - Λυκείου;

Τα μαθήματα ξεκινούν στις 18:30 και τελειώνουν στις 22:05 το πεντάωρο και στις 21:25 το τετράωρο. Έχουμε 3 πεντάωρα και 2 τετράωρα. Οι μέρες λειτουργίας είναι ακριβώς οι ίδιες με των πρωινών σχολείων. Οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας είναι 23.



4) Ποιά μαθήματα διδάσκονται και πόσοι είναι οι καθηγητές;

Στο Γυμνάσιο διδάσκονται: Θρησκευτικά, Αρχαία Ελληνικά, Νέα Ελληνικά, Ιστορία, Μαθηματικά, Βιολογία, Γεωγραφία, Φυσική, Χημεία, Αγγλικά, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή και Πληροφορική.

Στο Λύκειο

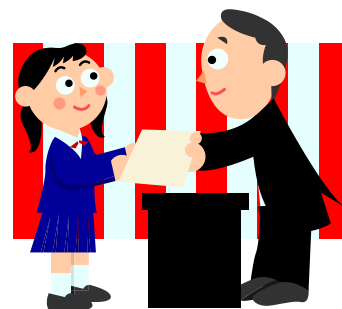
διδάσκονται: Θρησκευτικά, Αρχαία

Ελληνικά, Νέα Ελληνικά, Ιστορία, Άλγεβρα, Γεωμετρία, Φυσική, Χημεία, Τεχνολογία, Φυσική Αγωγή και Πληροφορική.

Συνολικά διδάσκουν 12 καθηγητές.

5) Πόσους μαθητές έχετε στο Εσπερινό Γυμνάσιο- Λύκειο;

Συνολικά φοιτούν 40 μαθητές. Στο Γυμνάσιο 33 και στο Λύκειο 7 μαθητές. (Α Λυκείου).





6) Το απολυτήριο του Εσπερινού Γυμνασίου- Λυκείου είναι ισόβαθμο με το απολυτήριο του πρωινού Γυμνασίου ή Λυκείου;

Το απολυτήριο του Εσπερινού Γυμνασίου - Λυκείου είναι ισότιμο με το απολυτήριο των αντίστοιχων πρωινών σχολείων. Όμως η φοίτηση στο εσπερινό Ενιαίο Λύκειο διαρκεί τέσσερα χρόνια.

7) Χρειάζεται κάποιο ειδικό δικαιολογητικό για να γραφτεί κάποιος στο Εσπερινό Γυμνάσιο ή Λύκειο;

Οι εργαζόμενοι μαθητές οφείλουν να προσκομίσουν βεβαίωση εργασίας από τον εργοδότη.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΖΑΓΚΟΥΛΗΣ - Α2'

Η ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΣΑΚΟΥΛΑ



Ένα μεγάλο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η χώρα μας σε μεγάλο ποσοστό είναι οι πλαστικές σακούλες.

- + Κάθε μέρα χρησιμοποιούνται τέσσερις χιλιάδες σακούλες από μόνο ένα σούπερ μάρκετ .
- + Κάθε χρόνο πετιούνται είκοσι χιλιάδες έως πενήντα χιλιάδες τόνοι σκουπιδιών .

Εξ αιτίας των πλαστικών σακουλών πεθαίνουν κάθε μέρα δέκα χιλιάδες ψάρια στην Μεσόγειο, προκαλούν ασφυξία στις χελώνες καρέτα καρέτα , στις φώκιες ενώ αποτελούν παγίδα για πολλά ψάρια .

Επίσης οι γλάροι στις χωματερές τρέφονται με πλαστικές σακούλες , ενώ ταΐζουν τους νεοσσούς με αυτές , με αποτέλεσμα να παθαίνουν ασφυξία και να πεθαίνουν.

Αντί για πλαστικές θα μπορούσαμε να χρησιμοποιούμε χάρτινες , πάνινες σακούλες και διχτάκια .

Κάθε πολίτης θα μπορούσε να αγοράζει μια χάρτινη σακούλα και να κάνει τα ψώνια του, έως δύο φορές .

Μόνο δύο αλυσίδες καταστημάτων χρεώνουν τις πλαστικές σακούλες : η Dia και η lidl .

Στα σούπερ μάρκετ της ξένης αλυσίδας lidl πωλούνται δύο ειδών σακούλες : η κανονική (ένα λεπτό) και η ενισχυμένη (εννέα λεπτών) .

Αντί να πετάγονται τόσοι τόνοι σκουπιδιών , θα μπορούσαμε να τα ανακυκλώναμε στα διάφορα εργοστάσια ανακύκλωσης .





Επίσης πρέπει να ξέρουμε ότι τα «δώρα» που αφήνουμε στη φύση ύστερα από μια εκδρομή δεν εξαφανίζονται με το χτύπημα μαγικού ραβδιού κυρίως αν σκεφτούμε ότι δεν είναι όλα βιοδιασπώμενα. Ιδού ο χρόνος που χρειάζεται το περιβάλλον για να αφομοιώσει τα σκουπίδια μας:

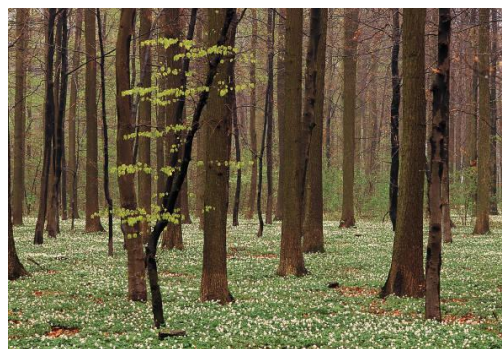
ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ	ΧΡΟΝΟΣ ΑΦΟΜΟΙΩΣΗΣ
Πετρέλαιο	Έως 10 χρόνια
Λάδια μηχανής	5-10 χρόνια
Χαρτί από καραμέλες	6 μήνες
Πλαστικές σακούλες	100 χρόνια !!!
Χαρτί με παραφίνη	1 χρόνο
Πάνες μωρών	5 χρόνια
Χαρτομάνδηλα	2 μήνες
Κουτάκια από αλουμίνιο	3-8 χρόνια
Πυρηνικά απόβλητα	από 300 χρόνια έως και εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια (για το πλουτόνιο)
Φλούδες από πορτοκάλι	3-6 μήνες
Αποτσιγάρα με φίλτρο	6 μήνες

Τα παραπάνω παραδείγματα πρέπει να τα έχουμε καθημερινά στο μυαλό μας και να μας γίνει συνείδηση ώστε να αποφεύγουμε να ρυπαίνουμε το περιβάλλον. Δεν πρέπει ποτέ να φτάσουμε στο σημείο να λέμε ότι σε μέρη που δεν έρχονται συχνά άνθρωποι φυτρώνει χορτάρι!

ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΑΡΔΑΣ - Α2'

ΑΝΑΔΑΣΩΣΗ

Στην Ελλάδα παλιά υπήρχαν πολλά δάση αλλά τα τελευταία χρόνια εκατοντάδες δέντρα κόβονται για να χτιστούν σπίτια ή καταστρέφονται από πυρκαγιές. Γι αυτό το λόγο, έχουν παρθεί μέτρα για να αποφεύγεται η καταστροφή των δασών. Αυτό συμβαίνει γιατί θεωρούμε ότι τα δάση είναι χρήσιμα για τον άνθρωπο, επειδή τα δάση



- + μας παρέχουν οξυγόνο,
- + συγκρατούν το χώμα από το νερό της βροχής και
- + ευνοούν την ανάπτυξη της χλωρίδας και της πανίδας.
- + Ακόμη, χρησιμεύουν στην ψυχαγωγία των ανθρώπων.

Γι αυτούς τους λόγους πολλές περιοχές έχουν αναδασωθεί, ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια. Την αναδάσωση την αναλαμβάνουν Δήμοι, Οργανισμοί, ακόμη

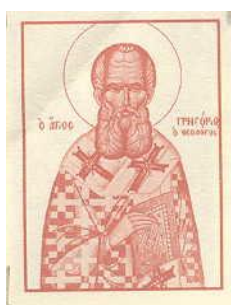


και το ίδιο το κράτος, οι οποίοι παίρνουν δενδρύλλια από φυτώρια και τα φυτεύουν Με αυτό τον τρόπο πολλά δάση αποκαταστάθηκαν.

Πρέπει όμως να έχουμε υπόψη μας ότι οι επιστήμονες λένε να μη φυτεύουμε μόνο ένα είδος δένδρων γιατί υπάρχουν πιθανότητες να καταστραφεί πιο εύκολα το δάσος.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΕΣΤΟΣ - Β1'

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ



Ο Άγιος Πατέρας μας Γρηγόριος ο Θεολόγος έδρασε την εποχή του βασιλιά Ουάλεντος. Καταγόταν από ευγενική γενιά. Ο Γρηγόριος διακρίθηκε για την μόρφωσή του, το λαμπρό συγγραφικό του έργο, το κήρυγμα του Θείου Λόγου και κυρίως για την προσφορά του στον Χριστιανισμό. Η συμβολή του στην θρησκεία μας συνετέλεσε να του δοθεί η προσωνυμία Θεολόγος. Ο Άγιος εκοιμήθη εν ειρήνη.



Ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος γεννήθηκε 347μ.Χ. στην Αντιόχεια από ευσεβείς χριστιανούς, τον Σεκούνδο και την Ανθούσα. Διακρίθηκε στις επιστήμες και στα γράμματα. Στην Αντιόχεια χειροτονήθηκε διάκονος από τον πατριάρχη Μελέτιο. Το 397μ.Χ. με βούληση του βασιλιά και του κλήρου έγινε πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως. Η σύγκρουσή του με την αυτοκράτειρα Ευδοξία τον οδήγησε στην εξορία. Ο Άγιος Ιωάννης εξεδήμεσε προς Κύριον, μην αντέχοντας τις κακουχίες που υπέστη.



Ο Μέγας Βασίλειος γεννήθηκε το 329μ.Χ. στη Νεοκαισάρεια του Πόντου. Έδρασε επί αυτοκρατορίας του Ουάλη. Οι γονείς του Βασίλειος και Εμμελία ήταν εύποροι και με έντονο χριστιανικό φρόνημα. Το 370μ.Χ. ανακηρύχθηκε αρχιεπίσκοπος της Καισαρείας της Καππαδοκίας. Ίδρυσε την Βασιλειάδα, συγκρότημα με ευαγή ιδρύματα. Απεβίωσε εν ειρήνη στα 50 του χρόνια.

ΚΑΓΙΑΒΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ - Α2'



Ο ΆΓΙΟΣ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΩΝ

Η Ακαδημία Αθηνών τίμησε πρόσφατα για το έργο του τον αρχιμανδρίτη Γερβάσιο Ραπτόπουλο. Ο πατέρας Γερβάσιος αποφυλάκισε 113 κρατούμενος από τις δικαστικές φυλακές των Ιωαννίνων τον προηγούμενο χρόνο. Δέκα χρόνια τώρα από το 1993 έχει αποφυλακίσει 682 άτομα πληρώνοντας ο ίδιος τις ποινές τους, καταβάλλοντας συνολικά 73.693 ευρώ.

Όσοι έχουν σφάλει και γι' αυτό έχουν φυλακιστεί έχουν ανάγκη αγάπης και βοήθειας που προσφέρει απλόχερα ο πατέρας Γερβάσιος. Οι κρατούμενοι έχουν τον δικό τους προστάτη που όπως έγραψε ένας απ' αυτούς είναι σαν «να χτίζει καθημερινά χιλιάδες εκκλησίες».

Τα χρήματα για το σημαντικό αυτό έργο προέρχονται μόνο από φτωχούς ανθρώπους - όπως ο ίδιος λέει- «που θέλουν να προσφέρουν αγάπη» και ενημερώνονται για το θεάρεστο έργο από το περιοδικό «Χριστιανικοί παλμοί». Ετσι μαζεύονται τα χρήματα. «Υπάρχει κάποιος από την Τρίπολη που μας στέλνει κάθε μήνα εκατό δραχμές», αναφέρει ενδεικτικά.

Η «Διακονία Αποφυλακίσεως Απόρων Κρατουμένων και Φυγοποιών» που δημιούργησε ο ιερωμένος φροντίζει να ενημερώνεται από τις κοινωνικές υπηρεσίες των φυλακών όλης της Ελλάδας αλλά και τα Αστυνομικά Τμήματα που αναζητούν άπορους φυγόποιους. «Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση κάποιου που έμεινε στη φυλακή, πριν από οχτώ με δέκα χρόνια, επειδή δεν είχε να πληρώσει το ποσό των 400 δραχμών». Οι εξαγοράσιμες ποινές πληρώνονται στα Πρωτοδικεία και οι υπηρεσιακές βεβαιώσεις στέλνονται στα οικεία Αστυνομικά Τμήματα. **«Μαζί με τα χρήματα στέλνουμε και μια επιστολή στους κρατούμενους που εξηγούμε το κίνητρό μας, που δεν είναι άλλο από την αγάπη»** διευκρινίζει.



Ο ίδιος ο ιερωμένος λέει: «Εμείς έχουμε ένα σύνθημα που προσπαθούμε να το κάνουμε πράξη: Η ζωή μας είναι πολύ σύντομη. Ας βιαστούμε να κάνουμε το καλό στο κόσμο. Ο Χριστός έχει τεντωμένα τα χέρια του πάνω στο σταυρό για να δείξει ότι αγκαλιάζει όλο τον κόσμο, και τους καλούς και τους κακούς».

Όποιος επιθυμεί να βοηθήσει αυτή τη προσπάθεια του πατέρα Γερβάσιου, μπορεί να στείλει τη συνδρομή του στους εξής λογαριασμούς.

Εθνική Τράπεζα 217/19614582, Αγροτική Τράπεζα 2323/07301012644-08.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΓΟΥΤΣΙΚΑ – Α1'



Χάρι Πότερ

Αν μέχρι σήμερα δεν έχετε λάβει γράμμα από την καθηγήτρια Μακ Γκόναγκαλ για να παρακολουθήσετε μαθήματα στη σχολή του «Χογκουαρτς» λυπάμαι πολύ... είστε ένας «μάγκλ», δηλαδή μη μάγος. Προλαβαίνετε όμως να επιβιβαστείτε στο «Χογκουαρτς Εξπρές» από την αποβάθρα 9 και $\frac{3}{4}$ στις 11 το πρωί γιατί μια νέα σχολική χρονιά ξεκίνησε...

Ο Χάρι Πότερ αποτελεί ένα από τα λιγιστά μυθιστορήματα φαινόμενο που η έκδοσή τους προκάλεσε θορύβους. Πολλοί τον υπερασπίζονται, μα υπάρχουν και κάποιοι που τον πολεμούν.



Ο Χάρι Πότερ αποτελεί φανταστική λογοτεχνία –φαινόμενο μιας και η αστραπιαία έκδοση του σ' όλο το κόσμο έκανε την 38χρονη συγγραφέα του, Τζόαν Ρόουλινγκ, ν' αποκτήσει μια μεγάλη συλλογή βραβείων. Ο Χάρι Πότερ γεννήθηκε στο μυαλό της Ρόουλινγκ σε δύσκολες προσωπικές στιγμές μα γνώρισε παγκόσμια επιτυχία ενώ κατάφερε να κατακτήσει τις

αίθουσες των κινηματογράφων. Όπως υποστηρίζουν οι «χαριτωτεριστές», το μυθιστόρημα αυτό όχι μόνο κατάφερε να δημιουργήσει έναν αξιαγάπητο ήρωα, όχι μόνο έκανε μια εκδοτική επιτυχία αλλά κυρίως κατάφερε να πλάσει έναν ολόκληρο κόσμο που πριν να το σκεφτεί εκείνη δεν υπήρχε. Η ίδια η Ρόουλινγκ υποστηρίζει μέσα από τα βιβλία της ότι μαγεία δεν είναι τίποτε άλλο από το να ξεφεύγεις από την δική σου πεζή καθημερινότητα. Στα βιβλία της περιγράφεται ένας φανταστικός κόσμος με κεντρικό χαρακτήρα της τον Χάρι Πότερ, παιδιά που



θυμίζει ένα δικό μας μέσο αγόρι, που διαθέτει κουράγιο, εξυπνάδα, ανασφάλειες, πείσμα, ζεστά συναισθήματα και μαγικές ικανότητες. Με λίγα λόγια κλασσική περίπτωση μυθιστορηματικού ήρωα με σκοπό να αγαπηθεί από τους αναγνώστες, οι οποίοι δεν περιορίζονται μονάχα σε παιδιά αλλά και σε γονείς!

Πολλοί όμως είναι αυτοί που αντιδρούν έναντι στην μεγάλη αυτή επιτυχία. Αμερικάνοι καίνε τα προηγούμενα βιβλία ως σατανιστικά, συγγραφείς εκδίδουν βιβλία, λεξικά πραγματείες και διατριβές για τις «κρυμμένες έννοιες». Επίσης, καθηγητές πανεπιστημίων ανέλυν τα ονόματα, τους όρους, τις λέξεις, τα σύμβολα, τα γεγονότα, αναζητώντας κάθε παραπομπή σε μύθους, θρύλους και ιστορικά γεγονότα και υποστηρίζοντας ότι ο Χάρι Πότερ αποτελεί ύπουλο τρόπο για να διδαχθεί η «καλή» μαγεία η οποία φυσικά δεν υπάρχει.





Προσωπική μου γνώμη πάντως είναι ότι ο Χάρι Πότερ είναι ένα μυθιστόρημα που ξεφεύγει απ' τα καθιερωμένα ενώ περιέχει πολλά στοιχεία φαντασίας. Είναι ένα καλογραμμένο λογοτεχνικό βιβλίο που σ' αφήνει να ονειρεύεσαι μια εξωπραγματική ζωή. Είμαι και εγώ μια από τους πολλούς που έχουν πάθει «χαριποτερομανία» όμως δε θεωρώ ότι (τουλάχιστον μέχρι στιγμής) ότι μεταδίδει το βιβλίο «κακά» μηνύματα. Τα μηνύματα που μέχρι στιγμής έχω λάβει είναι θετικά όπως για παράδειγμα της φιλίας(μεταξύ Χάρι, Ερμιόνης και Ρον που ενωμένοι κατάφεραν τα απίστευτα) Επίσης ένα από τα μηνύματα που έχω αντιληφθεί πως μεταδίδει είναι η επιμονή για την επίτευξη στόχων μα καθώς επίσης και την δύναμη του Θεού. Σε πολλά σημεία διακρίνεται ο Χάρι να επικαλείται τον Θεό και μάλιστα αυτός είναι ένας από τους λόγους που οδήγησαν τον Χάρι να είναι πάντα νικητής έναντι στο κακό. Έτσι λοιπόν είναι «κακή» δικαιολογία ότι ο Χάρι Πότερ είναι αντιχριστιανικό βιβλίο γιατί αν ήταν να ξέρετε ότι θα ήμουν η πρώτη που θα στρεφόμουν εναντίον του. Μέχρι στιγμής όμως δεν έχω δείγματα αρνητικά.

TONIA ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ – Γ2'

ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

Ένα από τα σοβαρότερα προβλήματα που απασχολούν την κοινωνία μας και ζητά επειγόντως λύση είναι εκείνο των ναρκωτικών. Προσπάθειες γίνονται καθημερινά για τον περιορισμό τους τόσο από τα ίδια τα θύματα όσο και από άλλα άτομα. Όμως κανείς δεν γνωρίζει πόσα άτομα μπαίνουν στον κύκλο των ναρκωτικών, από τι ηλικία και πόσοι τελικά αποφασίζουν να ζητήσουν βοήθεια για να θεραπευτούν. Λίγο πιο κάτω παραθέτουμε έναν πίνακα που θα μας χρησιμεύσει στο να καταλάβουμε πόσο επικίνδυνα είναι:

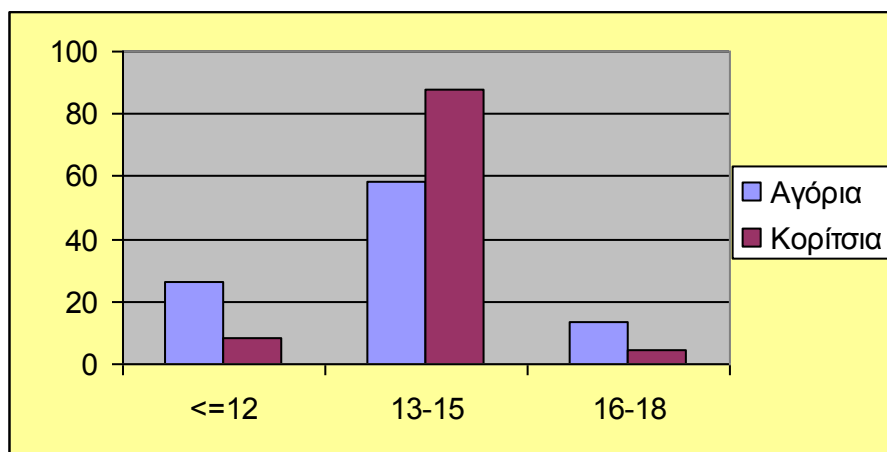
ΠΟΣΟΣΤΑ

ΕΙΔΗ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΙΤΣΙΑ.

ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ	ΑΓΟΡΙΑ	ΚΟΡΙΤΣΙΑ
Πτητικά	12.8	13.3
Κάνναβη	13.6	13.8
Χάπια κατασταλτικά	14.7	14
Διακοπή σχολείου	15.8	15.8
Ηρωίνη	15.8	15.7
Ενέσιμη χρήση	16.6	16.6
έναρξη θεραπείας	17.9	18



ΗΛΙΚΙΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΧΡΗΣΗΣ



Οι λόγοι που οδηγούν ένα άτομο στα ναρκωτικά είναι πολλοί και διάφοροι ανάλογα με τον άνθρωπο, τον χαρακτήρα του και την προσωπικότητά του. Κυρίως όμως είναι η προσπάθεια για «φυγή» από την πραγματικότητα, κάποια αποτυχία ή απογοήτευση αλλά και ο επηρεασμός από φίλους. Επίσης είναι και η άγνοια των νέων καθώς δεν ξέρουν τα αποτελέσματα των ουσιών αυτών: θάνατος ή φυλάκιση.

Δεν πρέπει όμως να ξεχνάμε και την καλή πλευρά των ναρκωτικών. Η χρήση τους στην ιατρική είναι σημαντική αφού καταπολεμούν ψυχιατρικές ασθένειες.

Όλοι πρέπει να είμαστε ενημερωμένοι για τα θέματα πάνω στα ναρκωτικά και να προσπαθήσουμε να μηδενίσουμε ή έστω να μειώσουμε τον αριθμό των ναρκομανών για να αποκτήσουμε μία «υγιή» κοινωνία.

ANNA ZAPANH - Γ1'

ΑΝΕΚΔΟΤΑ!

Καλοκαιράκι και δυο φίλοι είναι ξαπλωμένοι στην παραλία κάτω από ένα δέντρο. Γύρω κάνει αφόρητη ζέση και ησυχία, ώσπου ακούγεται ξαφνικά μια δυνατή έκρηξη.

-Τι έγινε ρε Μήτσο;
-Τίποτε ρε Μπάμπη, απλώς έσκασε ο Τζίτζικας!



-Πως λέγεται ο Αϊ-Βασίλης όταν είναι μεθυσμένος;
-Βασιλόπιτα!



-Πώς λέγεται αυτός που μιλάει συνέχεια χωρίς να τον ακούει κανείς;
-Δάσκαλος!

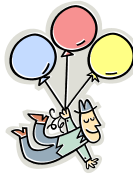


Δύο φίλοι πρέπει να πάνε ένα πιάνο στον τριακοστό όροφο ενός ουρανοξύστη. Επειδή το πιάνο δεν το χωρούσε το ανασπέρ αναγκάστηκαν να το πάνε με τα πόδια. Ο ένας απ' τους δύο φίλους λέει:

- "Ε, φίλε! Να σου πω ένα δυσάρεστο νέο κι ένα ευχάριστο;"
- "Ναι," λέει ο άλλος.
- "Από ποιο να αρχίσω;"
- "Απ' το ευχάριστο."
- "Το ευχάριστο είναι ότι φτάσαμε."
- "Και το δυσάρεστο;"
- "Βρισκόμαστε σε λάθος ουρανοξύστη!"



-Γιατί οι Πόντιοι πάνε επτά-επτά;
-Για να έχουν τα μάτια τους δεκατέσσερα!



Πως μπορείς να βυθίσεις ένα ποντιακό υποβρύχιο;
-Βουτάς και χτυπάς την πόρτα!



-Πώς λέγεται ο Κύπριος ζαχαροπλάστης;
-Ίων Αμυγδάλου.



Ένας ταξιτζής έφαχνε για πελάτη. Ξαφνικά βλέπει έναν και πηγαίνει εκεί δίπλα. Ο ξένος του λέει:

- "Μήπως μπορείς να με πας μέχρι το Τζάνειο νοσοκομείο να δω την αδερφή μου;"
Βεβαίως απαντάει ο ταξιτζής. Στο δρόμο ο πελάτης είδε ένα περίπτερο και ήθελε να σταματήσει για να αγοράσει τσιγάρα και χτυπάει τον ώμο του ταξιτζή. Ξαφνικά αυτός χάνει τον έλεγχο του αμαξιού και το τρακάρει, και λέει ο πελάτης:
- "Σιγά ρε φίλε εγώ ήθελα να σου πω να σταματήσεις στο περίπτερο να πάρω τσιγάρο."
Και απαντάει ο ταξιτζής:
- "Συγνώμη κύριε, αλλά μέχρι χθες το βράδυ ήμουν οδηγός νεκροφόρας."

Δασκάλα: «Τοτό, γιατί έχεις την γκοφρέτα στο αυτί;»

Τοτός: «Αμάν, Έφαγα το μολύβι!»

ΛΩΡΑ ΦΩΤΕΙΝΙΑ – Α΄

Το παρόν τεύχος τιμάται 1 ευρώ με σκοπό την ενίσχυση του περιβαλλοντικού προγράμματος της Γ΄ τάξης του 3^{ου} Γυμνασίου Σύρου ύστερα από ενημέρωση και σύμφωνη γνώμη του κ. Διευθυντή, των συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων καθώς και των μαθητικών κοινοτήτων.